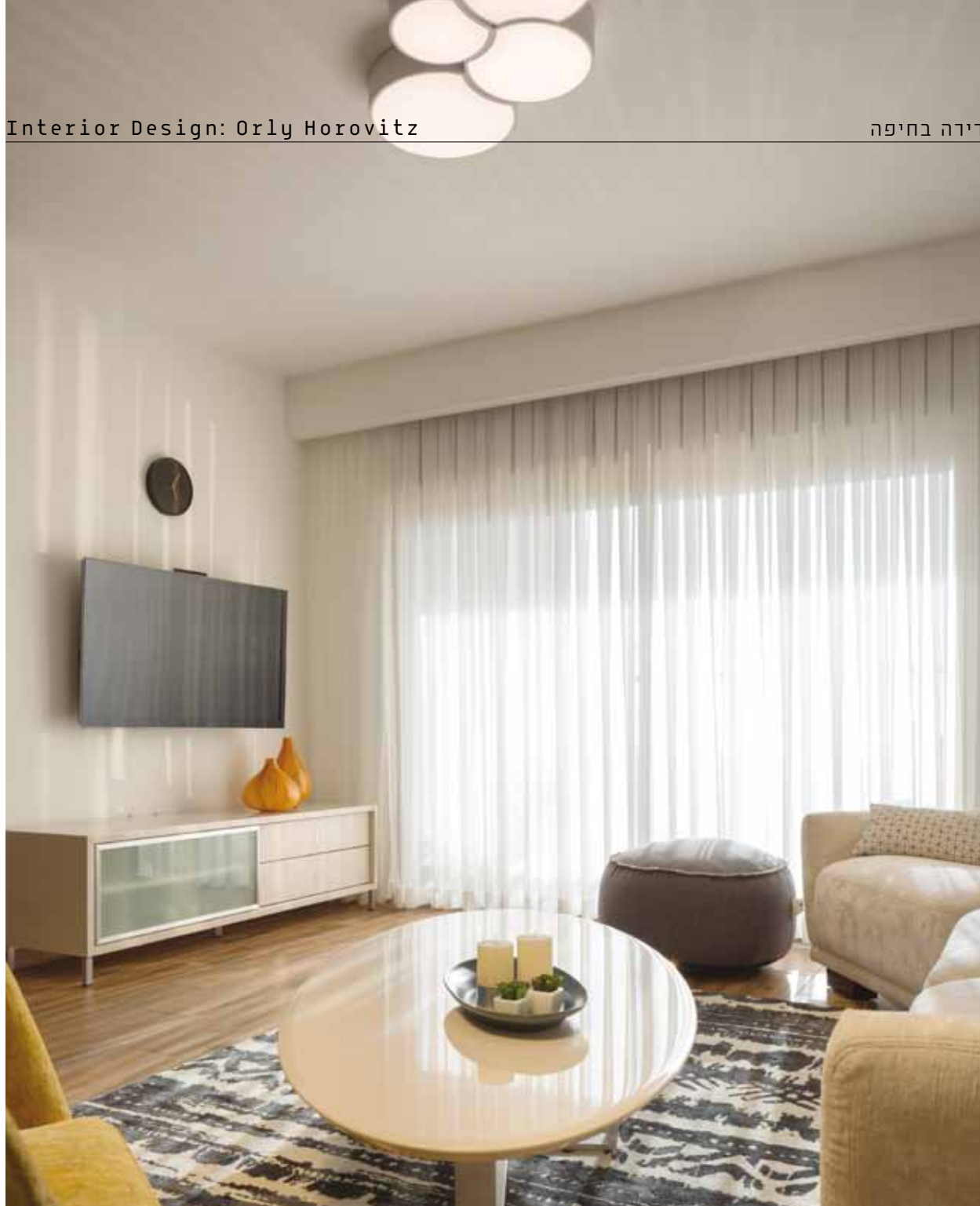




למרגלות ההר הכרמל

למרגלות הר הכרמל, בשכונה חדשה במבואות הדרומיים של חיפה, ממוקמת דירת חמישה חדרים עם מרפסת שכבר עם הכניסה אליה נחשפים לעיצוב חם, ביתי ומזמין.

הדיירים הם זוג מקסים עם ארבעה ילדים בוגרים אשר החליטו, לאחר עזיבת הילדים את הקן, על מעבר מבית פרטי דו-קומתי לדירה חד-מפלסית בבניין עם מעלית. לאחר רכישת הדירה, פנתה בעלת הבית אל

הקונספט שנבחר לעיצוב דירה

זו היה מודרני, קליל ועכשווי עם

נגיעות בסגנון סקנדינבי

עיצוב פנים אורלי הורוביץ | צילום שרון צרפתי





מעצבת הפנים אורלי הורביץ בבקשה ללוות אותם בתהליך תכנון ועיצוב דירתם החדשה. "בביתם הקודם לא הייתה ניכרת השקעה כלשהי בעיצוב ותכנון הבית, והם התגוררו בבית במשך שנים כפי שרכשו אותו מהקבלן", מספרת הורביץ. "כמו כן, הבית היה עמוס בריהוט כבד ובפרטי דקורציה, תמונות ומזכרות רבים מדי שנאספו במהלך

השנים – דבר אשר יצר תחושה של מחנק וכבדות". בפרויקט זה, הדגישה בעלת הבית כי בדירתה החדשה היא לא תסתפק בסטנדרט הקבלני, אלא מעוניינת לתכנן ולעצב את הדירה בהתאם לצרכיהם ולהשקיע בסטנדרט גבוה. הקונספט שנבחר לעיצוב הדירה היה מודרני, קליל ועכשווי עם נגיעות בסגנון סקנדינבי. נבחר ריצוף דמוי

פרקט עץ לכל חלקי הבית, כולל למרפסת, במטרה ליצור מראה הרמוני ולתת תחושת המשכיות. "הדגש היה על יצירת מראה נקי ולא עמוס, תוך בחירה ושימוש בחומרים בהירים בפרטי הריהוט, עם נגיעות קלות של צבע ושילוב של אלמנטים דקורטיביים בקירות. פרטי הדקורציה נועדו לשדר אסתטיקה מוקפדת יחד עם תחושה נעימה ולא מנוכרת".



בידיעה שכל מה שהיה בעצם בבית הישן לא יוכנס לדירה החדשה, יצאו כולם לדרך התכנון "על הנייר". הדירה, בת 120 מ"ר, הייתה בעלת תכנון סטנדרטי למדי, ולכן בראש ובראשונה הציעה להם הורביץ חלופות שונות עבור העמדת החלל. דלת הכניסה לדירה "חשפה" את הבאים ישירות אל תוך החלל הציבורי ללא שום הקדמה ומבואה, דבר אשר מאוד הפריע לבעלת הבית. על כן, במטרה ליצור אזור כניסה מופרד, תוכננה כונית נגרות במראה אוורירי, אשר מצד אחד תהווה חציצה בין אזור הכניסה לסלון ובמקביל תהיה

למעלה: המטבח זכה לנגיעות מדויקות של צבע



פונקציונלית: בחלקה העליון תוכננו מדפים פתוחים להנחת פרטי דקורציה ובחלקה התחתון ארון שתי דלתות לאחסון. חלק זה תוכנן כך, שמצדו הפונה אל הכניסה תהיה מגירה להנחת מפתחות/דואר. דלת אחת נפתחת לאחסון תיקים וכיוצ"ב והשנייה "דמי", ומצדו השני, הפונה אל הסלון, שוב דלת אחת לאחסון והשנייה "דמי". המטבח, אשר היה חלל די קטן במקור, שונה על ידי כך שבוטלו שירותי האורחים ובמקומם גדל שטח המטבח, שאיפשר תכנון פונקציונלי יותר. כך



הדגש היה על יצירת מראה נקי ולא עמוס, תוך בחירה ושימוש בחומרים בהירים בפרטי הריהוט, עם נגיעות קלות של צבע ושילוב של אלמנטים דקורטיביים בקירות



חדר השינה הוגדל על חשבון חדר הרחצה

ברשת אליתה ליוינג, על מנת להכניס ממד של יוקרה לתוך המרחב. פינת האוכל גדלה אף היא, הוסטה ממקומה המקורי וחוצצת כעת בין האזור הציבורי לאזור החדרים. כאן תוכננה הנמכת גבס למיזוג ובה גם גופי תאורה שקועים בצד המוביל אל החדרים. מעל שולחן האוכל הותאמו שלישית גופי תאורה מזכוכית עם בסיס שחור. לאזור זה נבחר שולחן אוכל במראה מודרני קליל, עם רגלי מתכת ופלטת עליונה מפורניר אלון, היוצר תחושה חמימה. אליו הותאמו כסאות מרופדים ונוחים בגווני אפור. בעלת הבית דרשה פתרון נוסף לאחסון, לכלי האירוח, ועל כן נבחרה שידה גדולה מותאמת עם שני

בגובה ישיבה של שולחן, אשר ישמש את בני הזוג ביומיום. ארונות המטבח הותאמו בגמר צבע ובגוון בהיר למראה קליל וכדי לתת קצת "צבע" ונקודת עניין לחלל, הותאם גוון ירקרק לקלאפות ולמדפים הפתוחים. התאורה במטבח תוכננה מבעוד מועד, והותאמה כך שימוקמו שני פסי צבירה מאונכים שיהוו את מקור האור לחלל כולו. באזור הדלפק נתלו מהתקרה שני גופי תאורה קטנים לתאורה ממוקדת ולאמנט דקורטיבי אשר נראה גם מהסלון. גופי תאורה אלו נבחרו בגוון שחור, על מנת ליצור קונטרסט ועניין בחלל כולו. מרבית פרטי הריהוט לבית נרכשו

נוצרה צלע אחת ארוכה שבה תוכננו ארונות גבוהים המכילים בתוכם מזווה ואת המקרר, כמו גם את יחידת התנור והמיקרו. בהמשך אזור עבודה הכולל את הכיריים ומעליהם שתי קלאפות צבעוניות המכילות קולט אדים נסתר. בהמשך, אזור עבודה נוסף המכיל את הכיור ומדיח ובהמשכו צלע נוספת המשמשת לאחסון פונקציונלי ומעליה מדפים פתוחים לדקורציה. בקצה הצלע הזו תוכנן דלפק אכילה קטן



פינת ישיבה
מעוצבת במרפסת

חדר הרחצה הכללי עבר אף הוא מתיחת פנים: האמבטיה בוטלה ובמקומה נוצר מקלחון פינה מרווח ומקום לארון כיור גדול במיוחד. לריצוף נבחרו אריחים גרניט פורצלן עם שילוב של אריחים מצוירים בגווני כחול אשר מוקמו לאורך ארון הכיור כמעין שטיח והמשיכו לטפס גם על הקיר המאונך לו ליצירת חזית מעניינת. הקיר הנוסף חופה אף הוא באריחים מצוירים בעלי דוגמה המשתלבת עם אריחי הרצפה. עליו מוקם ארון גדול בנגרות מיוחדת אשר הוזמן אף הוא בגוון כחול תואם. כך או אחרת, שילוב הצבעים יוצר מראה נעים ורגוע, כיאה לחדר אמבטיה מפנק. **עיצוב**

מדפים דקורטיביים מעליה. בחדר השינה של ההורים נעשה שינוי נרחב – הוא הוגדל על חשבון החדר הסמוך לו, כך שנוצר מקום לארון הזזה גדול ומרשים עם טלויזיה לכל אורך הקיר, במקום חדר ארונות צר וצפוף אשר היה מתוכנן במקור. בנוסף, הוגדל חדר הרחצה הצמוד כך שיווצר מקום למקלחון גדול וארונית מרווחת לכיור עם נישת קטנה מעליה למיקום מדפים. החיפויים והריצופים נבחרו בגווני אפור-בז' למראה רגוע והארון, אשר הוזמן במיוחד מנגר, הותאם בגוון זהה לגוון אריחי הקיר. המדפים נצבעו בגוון צהוב חרדלי לשבירת המראה המונוכרמטי וליצירת עניין.

בפרויקט זה, הדגישה בעלת הבית כי בדירתה החדשה היא לא תסתפק בסטנדרט הקבלני, אלא מעוניינת לתכנן ולעצב את הדירה בהתאם לצרכיהם ולהשקיע בסטנדרט גבוה