



19
מודעה

עם קבלת ההחלטה לשפץ את הבית בו התגוררה המעצבת אורלי הורביץ עם משפחתה במשך 20 שנה, התברר, שלזכותם עומדים אחוזי בנייה שלא נוצלו בעבר. הדרך היחידה לנצל את היתרה שעמדה לזכותם הייתה באמצעות בנייה לגובה. היות ואחד מחדר הילדים הפך לחדר מדרגות, הבן הבכור זכה ליחידת מגורים נפרדת.

מאת: גילי אריאל
צילום: עמית גושר
שטח הבית: 270 מ"ר
שטח מגרש: 508 מ"ר
תכנון ועיצוב: אורלי הורביץ



אף פעם
לא מאוחר
לנצל
אחוזי
בנייה



שטיח: כרמל | חלונות: קליל

ולאור העובדה שתוכנית הבית לא אפשרה תוספת של גרם מדרגות נוח לקומה העליונה, "הוקרב" אחד מחדרי הילדים ליצירת חלל של חדר מדרגות שאליו יש שתי כניסות, האחת, הדלת המקורית של חדר הילדים שהוסב לחדר מדרגות, והשנייה חלון החדר הפונה אל החצר שהפך לדלת המאפשרת מעבר ישיר לקומה העליונה מבלי לעבור דרך הבית. ←

שנייה שופץ כל הבית. בבדיקת אפשרויות ניצול אחוזי הבנייה הנתורים, התברר כי במסגרת התכנית לא ניתן להרחיב את גבולות הבית. הפתרון, תוספת בנייה לגובה. הפעם, הוחלט על ניצול מרבי של כל אחוזי הבנייה שנתרו מהבנייה המקורית, וכך זכה הבן הבכור ביחידת דיור נפרדת הנמצאת ליד הסטודיו הביתי של אימו. בשל מגבלות התכנית

לפני עשרים שנה, במסגרת בניית ביתה הפרטי של המעצבת אורלי הורביץ, נותרו לזכותם של הדיירים אחוזי בניה שלא נוצלו. לאחרונה, בהתאם לרצונה של אורלי לעבוד מהבית ולאור השינויים בצורכי המשפחה, הוחלט על שיפוץ מסיבי שחולק לשתי פעימות. בפעימה הראשונה נמצא פתרון אידיאלי לתכנון ולעיבוד הסטודיו שלה, ובעקבותיו, בפעימה

21 מודעה

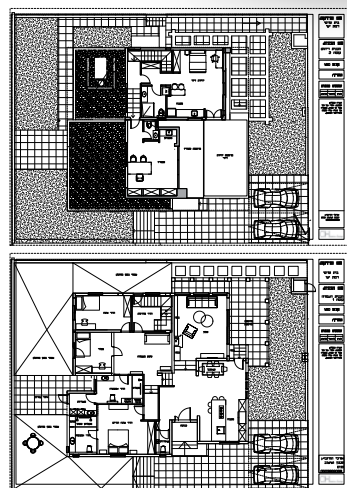


מטבח: סמול



ריהוט: ID DESIGN | דלתות פנים ודלת כניסה: רשפים





חדר שירותים קטן המשרת את הבאים והנמצאים בסטודיו לעיצוב, ובצמוד לו פינת הקפה. ■

נוימן חיינר מוסיפים

חלק בלתי נפרד מתכנון אדריכלי מקצועי הוא בחינה מדוקדקת של הנכס הנתון. המקצועיות במקרה הנתון השתלמה מאוד, אבל לא הסתיימה בהיבט של קבלת זכויות נוספות. התרגום של אותן זכויות בקונטקסט הנתון מעניין ויחודי.

גל נוימן

הקומה העליונה תוכננה בהתאמה לקונספט של הבדלי גבהים הניכר במבנה המקורי של הבית. בחלל שברובו פתוח, המפלסים המתחברים באמצעות שלוש או ארבע מדרגות, מגדירים ייעודם של האזורים. בקומה עליונה, המשרד של אורלי מובדל מיחידת המגורים של הבן אשר תוכננה כדירת סטודיו קטנה, בה המטבח, פינת האירוח ואזור השינה נמצאים בחלל אחד, על ידי הבדל בגובה מפלס הרצפה. חדר הרחצה ביחידת המגורים של הבן מופרד מאזור הפעילות החברתית והפרטית והוא מעוצב באריחי גרניט פורצלן המזכירים הדפסים על אריזות ארגזי עץ. מצדו השני, תוכנן

